

2022-08-17, Almeö

Hornborgasjön frestar återigen... förra veckan besök på Ytterberg, denna gång Almeö.

Förhoppningar om olika vadare och tärnor fanns förstås, men infriades inte i den utsträckning man skulle kunna förvänta.

Parkeringen vid Sätuna bygdegård blev startpunkten för vandringen över maderna ut till Almeö denna gång....

...ett flackt landskap, som vid första anblicken kan uppfattas som lite kargt och ointressant, men som vid närmare granskning så här års har fina färger och riklig flora utöver den fina biotopen för många fågelarter...



Det syns nu som att de flesta av dem som brukar delta i onsdagsgruppen, har återvänt från sina (häcknings.... förlåt) sommaraktiviteter ... 19 deltagare denna onsdag...

Den här dagen startade i disighetens tecken... lite dimmigt till en början och molnigheten höll i sig hela förmiddagen, men varmt på gränsen till lite kvalmigt....



Utöver skådande och observation av fågel blev det, för flera i gruppen, inte så lite fokus på faunan i lite vidare bemärkelse... t ex leopardsnigeln som lockats fram i den fuktiga miljön... och som gjorde att våra vägar korsades denna morron...



Många var också frågade om vilka växter och blommor som dök upp i och utmed vår väg ... t ex knölsiska, fackelblomster, brunskära, gåsört, nysört, rödtoppa ... m fl.
...känn på namnen...

Det finns en hel del kunskap på den fronten i hela gruppen också... men särskilt Ing-Marie, Birgitta och Lennart har mycket att dela med sig av botanik ... kul!

Lite fågelobsar blev det också, om än inte så många vadare denna gång heller.

Fyra storspövar höll till över maderna, tornseglare, havsörn, tornfalk, sävsångare, sävsparv, gulärta, törnskata, enkelbeckasin, gluttsnäppa, tofsvipa, ägrett, fisktärna, gråhäger, storskarv, glada, ormvråk, trana, gäss, sång- och knölsvan, buskskvätta, steglits är några av arterna som noterades...



Gluttsnäppa
Foto: Mats Lagerqvist



Storskarv
Foto: Mats Lagerqvist



Sävspurv
Foto: Mats Lagerqvist



Törnskata
Foto: Mats Lagerqvist



Målgång...
//Evert